

Biografen som varieté.

Biografkontrollen skjuter över målet.

En Frödingstolkare som förbjöds uppträda på en Stockholmsbiograf.

Den unge skådespelaren Karl Rampeltin — han har från flera håll fått erkännande som ganska god Frödingstolkare och som en av våra bättre biografartister, — efter att under ett par års tid ha uppträtt inom samma fack i såväl Stockholm som landsorten — skulle börja sitt engagemang på en biograf på söder. Vid första föreställningen genomgick hr Rampeltin sin repertoar, som bl. a. upptog Heidenstams Medborgarsång, Frödings Tre käringar i en backe, Bøghs En liten man o. s. v. för traktens poliskommissarie. Denne hade för sin del, enligt vad han förklarade för hr Rampeltin, intet att anmärka, men påföljande dag, sedan kommissarien gjort anmälan till överståthållarämbetet, kom emellertid ett förbud för sångaren att uppträda. Man kan ju knappast tänka sig att överståthållarämbetet skulle ha funnit dessa tre författares alster vådliga för den allmänna moralen. Hr Rampeltin kan därför icke finna någon annan anledning till förbudet än en kuplett som även ingick i repertoaren och som han själv är författare till. Denna kuplett bär titeln Den nya ministären och skämtar på ett mycket oförargligt sätt med några av våra män för dagen. Denna lilla visa — man kan ju kalla den politisk om man vill — skulle sålunda vara anledningen till förbudet.

Frödingstolkaren får uppträda.

Skådespelaren Karl Rampeltin, vilken blivit förbjuden att uppträda på en biograf på Söder, har nu fått tillåtelse att sjunga på denna biograf, under förutsättning att kupletten Den nya ministären strykes ur repertoaren.

Ingen

bör försumma att se

Central-Biografens program.

Alla måste höra det populära
luffarekapellet

KOFOTEN

5 Bryggaregatan 5

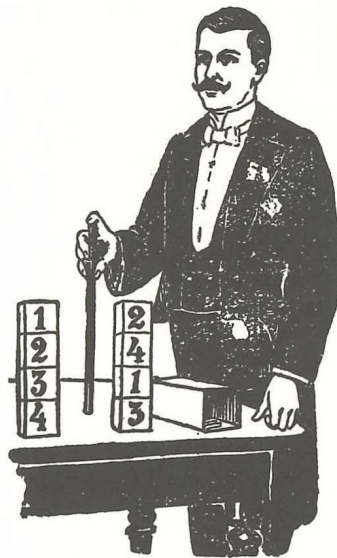
OFFENTLIGA NÖJEN.

LONDON,

2 Bryggaregatan 2.

Stormande succès!

Gästuppträdande af vårt lands förnämsta illusionist, Hofkonstnären



Max Hofzinsler

OBS.! Uppträder lifs lefvande och således ej på duken.

Den omtyckte konstnären, som den 17 Nov. 1907 hade den stora äran att inför H. M:t Kejsar Wilhelm ombord på lustjakten Hohenzollern föreläsa sina tricks, har senast haft två månaders lyckadt uppträdande i Wintergarten, Berlin, och äfven gjort stormande lycka i S:t Petersburg.

Ur det storartade

Premiär-Programmet

framhålls särskildt

Nutidens största underverk eller
Hofzinsler som presentkungen.

(Egen uppfinning!)

Luftens innehåll.

Föremårens omgestaltning.

Fakirernas osynliga hjälp.

Spiritistisk borddans.

ndeuret eller Cornevilles klocka

m. m. m. m.

Biografprogrammet

uteslutande nyheter
och helt enkelt det bästa som kan
presteras.

OBS.! På intet annat ställe i Stockholm kan ni för en så ringa penning som entréavgiften till London fördriva en stund på kvällen och verkligen få valuta för Edra pennningar.

☛ Köp biljetter i god tid! ☛

Orientaliska Teatern

31 DROTTNINGGATAN 31

Gästuppträdande av

Fru Helfrid Lambert.

Ola i Aultås

och

Abbram i Fäbult

biträda varandra att roa publiken å

APOLLO-TEATERN

Hamngåtsbacken

Stora biografplaner i görningen — En titt bakom kulisserna.

Den största biografirman i Stockholm och en som tycks ha beslutat sig för att slå under sig de flesta biograferna och att driva affärerna med dessa en gros är hrr N. P. & Axel Nilsson, som redan innehar sex av våra förnämsta biografer.

Ensamt firman Nilsson kan på en söndag med alla de olika föreställningarna på sina sex biografer hårbärgera ända till 10,000 människor, ehuru det naturligtvis ej är så värst ofta något sådant inträffar. De besökandes antal brukar dock i allmänhet uppgå till 7 å 8,000 personer.

Biografartisterna mot censur och barnföreställningar.

Förhandlingarna leddes av inbjudaren till mötet, hr Karl Gustafsson, alias »Kalle nämndeman», med medryckande liv och fart, och som sekreterare fungerade den i hast ryktbarvordne hr Karl Rampeltin. Efter två timmars förhandlingar beslöt mötet att som sina önskemål uppställa följande: Barn äga ej tillträde till föreställning där artistuppträdanden äga rum annat än i sällskap med föräldrar.

Biografägare inför rätta.

Poliskommissarien i Klara, Westdahl, hade gjort anmärkning mot att innehavaren av biografteatern Tip-Top på Drottninggatan, fanjunkare J. F. Ekholm, förevisat en bildserie, kallad Den vita liljan, i vilken förekomma såväl mord som andra tilldragelser, ägnade att hos åskådarna uppväcka känslor av fasa och skräck. Dessutom hade förevisats en bild, kallad Vid altaret, vars lämplighet att förevisas av kommissarien ifrågasattes.

BRUNKEBERGS-TEATERN

Gästuppträdande av
komikern

Schwente

OBS.! Nya roliga nummer. OBS.!